

FUJIFILM
X | GFX



X-T50

MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR



X-T50
MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR

**PLUS
D'INFOS**

CAPTEUR X-TRANS CMOS 5 HR
À 40,2 MÉGAPIXELS
ET RÉTROÉCLAIRAGE

ENREGISTREMENT INTERNE
6,2K/30P
4:2:2 DE 10 BITS

JUSQU'À
7 PALIERS
DE STABILISATION

CADRAN DE
SIMULATION DE FILM
DÉDIÉ



CAPTEUR ET MOTEUR DE 5^E GÉNÉRATION

- Capteur APS-C rétroéclairé
- Obturation électronique 1/180000 sec
- Sensibilité ISO standard de 125
- Formats d'image: 3:2, 4:3, 5:4, 1:1, 16:9



CONCEPT ET COMMANDES CLASSIQUES

- EVF à DEL organiques et 2,36 millions de pixels
- Écran tactile inclinable dans 2 directions à 1,84mp
- Jusqu'à 7 paliers de stabilisation IBIS
- Obturation mécanique de 8 ips / électronique de 20 ips



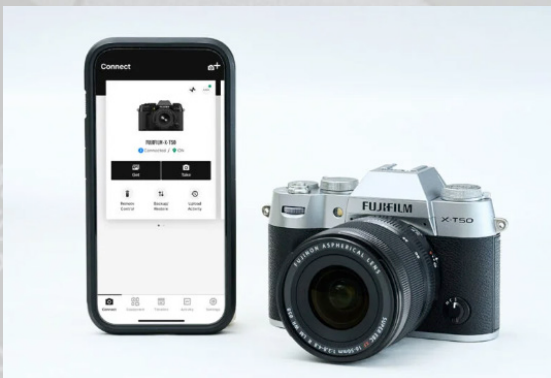
6,2K/30P 4:2:2 DE 10 BITS

- Prises 3,5 mm pour micro / casque^{*1}
- F-Log2 pour 13+ paliers de gamme dynamique
- ProRes / Black Magic Raw 12 bits (sortie HDMI)
- Retardateur vidéo / Indicateur de trame d'enregistrement



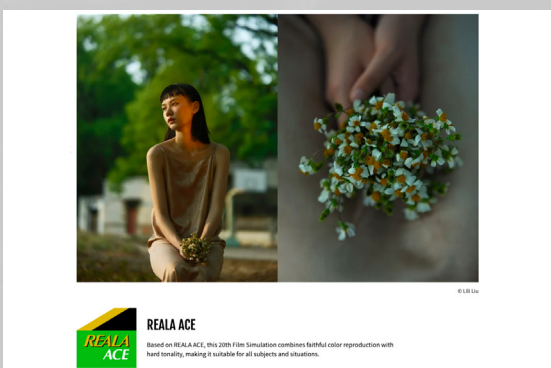
SUIVI AMÉLIORÉ DU SUJET

- Mise au point auto à détection du sujet
- 425 points de focalisation à détection de phase
- Intelligence artificielle / Apprentissage profond
- Mise au point à faible éclairage jusqu'à -7 EV^{*3}



BLUETOOTH^{MD} / WI-FI^{MC} INTÉGRÉES

- Pose sans fil via l'appli FUJIFILM XApp
- Géolocalisation via Bluetooth^{MD}
- Webcaméra UVC / Diffusion en continu 4K/60P
- Compatibilité Frame.io (appareil vers nuage)



CADRAN DE SIMULATION DE FILM

- 20 modes numériques incluant REALA ACE
- Format HEIF 10 bits
- Réglages à personnaliser C1-C7^{*2}
- Téléconvertisseur numérique 1,4x / 2x

^{*1} Avec adaptateur USB-C vers 3,5 mm inclus.

^{*2} Créez vos propres préréglages de simulation de film directement de l'appareil au moyen des réglages à personnaliser.

^{*3} Lorsque l'objectif XF50mmF1.0 R WR est utilisé.



X-T50
MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR



OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT
PDSF: 1890 \$



AVEC OBJECTIF
XC15-45MMF3.5-5.6 OIS PZ
PDSF: 2000 \$



AVEC OBJECTIF
XF16-50MMF2.8-4.8 R LM WR
PDSF: 2430 \$

COULEURS

■ NOIRE ■ ARGENT ■ ARGENT ANTHRACITE

INCLUS DANS LA BOÎTE

BATTERIE AU LITHIUM-ION NP-W126S, CÂBLE USB, ADAPTATEUR
POUR CASQUE D'ÉCOUTE, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR

ACCESSOIRES



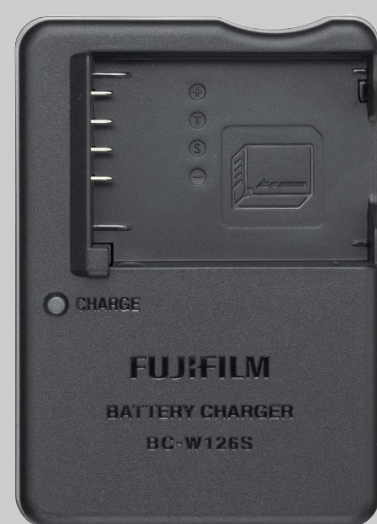
MICRO STÉRÉO MIC-ST1
PDSF: 150 \$



BATTERIE AU LITHIUM-ION NP-W126SF
PDSF: 100 \$



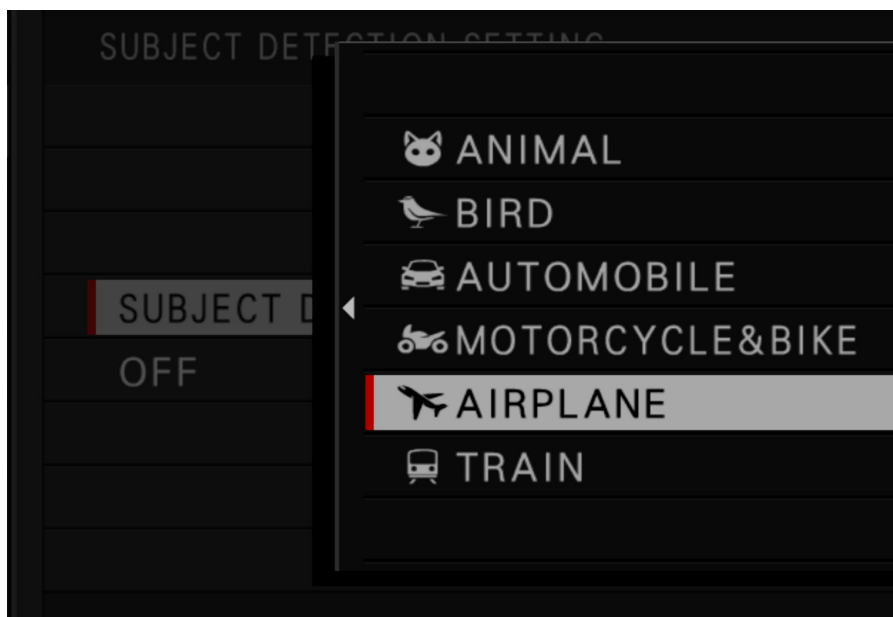
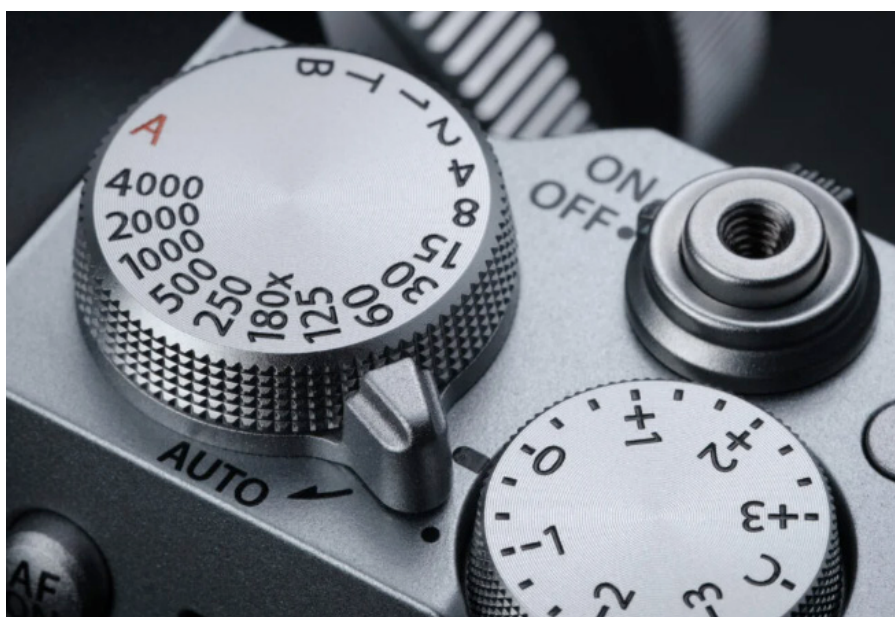
PRISE TRÉPIED TG-BT1
PDSF: 270 \$



CHARGEUR DE BATTERIE BC-126
PDSF: 100 \$



X-T50
MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR



MODE SR AUTO ÉVOLUÉ

Le mode SR Auto permet à l'appareil d'optimiser automatiquement les réglages en fonction de la scène. La scène sélectionnée par l'appareil en mode SR AUTO ÉVOLUÉ est indiquée par une icône à l'écran. Pour activer ce mode, déplacez le commutateur près du cadran de réglage de la vitesse d'obturation à Auto. L'enregistrement RAW est possible dans ce mode.

M.A.P. À DÉTECTION DU SUJET

L'appareil peut procéder à la détection et au suivi d'une variété plus étendue de sujets, y compris animaux, oiseaux, voitures, motocyclettes, vélos, avions et trains – en plus des visages et des yeux humains. Réglez l'appareil à la position AF-C (mise au point auto continue) puis allez à MENU > CONFIGURATION AF/MF > RÉG. DÉTECTION SUJET pour choisir l'option de suivi désirée. L'appareil procédera au suivi du sujet sélectionné. Enfoncez l'obturateur à moitié pour amorcer la mise au point, puis complètement pour prendre votre photo. Vous pouvez aussi activer la mise au point automatique préalable pour permettre à l'appareil de procéder à la focalisation sans que l'obturateur soit enfoncé à moitié.



GÉOLOCALISATION

Vous pouvez incorporer les données d'emplacement téléchargées à partir d'un téléphone intelligent pendant la saisie de vos images. Suivez les instructions pour raccorder l'appareil à l'appli FUJIFILM XApp. Sur l'appareil, allez à RÉGLAGE RÉSEAU/USB > PARAM. Bluetooth/SMARTPHONE > SYNC. EMPLACEMENT SMARTPHONE > OUI. L'appareil utilisera l'emplacement du téléphone pour géolocaliser vos images.

CADRAN DE SIMULATION DE FILM

Utilisez ce cadran pour passer rapidement d'un mode de simulation de film à l'autre. Les positions FS1-FS3 peuvent être assignées à un mode de simulation n'apparaissant pas sur le cadran. La position C vous permet de choisir parmi les 20 options au moyen du cadran de commande. Appuyez sur le bouton Q pour voir la description du mode sélectionné.

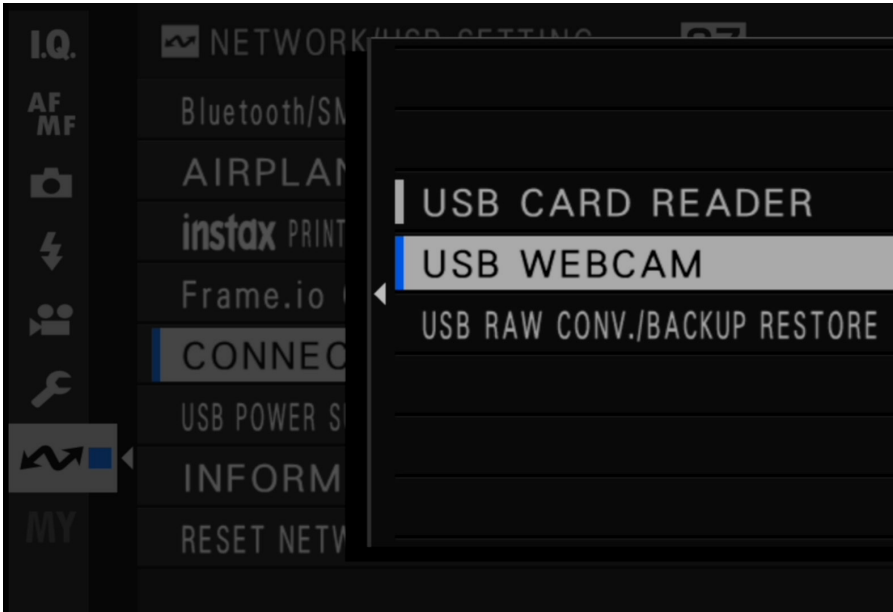


X-T50
MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR



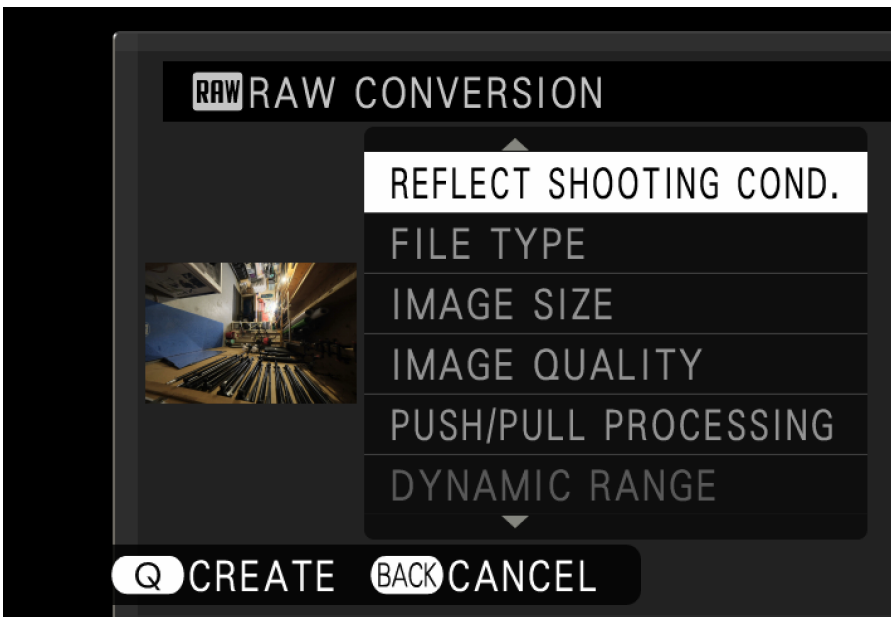
CONFIG. DE LA DÉTECTION DES VISAGES / YEUX

La détection intelligente des visages règle la mise au point et l'exposition des visages humains à tout endroit sur l'image, ce qui empêche l'appareil de se concentrer sur l'arrière-plan pendant les portraits. Vous pouvez aussi régler l'appareil pour qu'il procède à la détection et à la mise au point de l'œil gauche ou droit. Pour appliquer les réglages désirés, allez dans MENU > CONFIGURATION AF/MF > RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX.



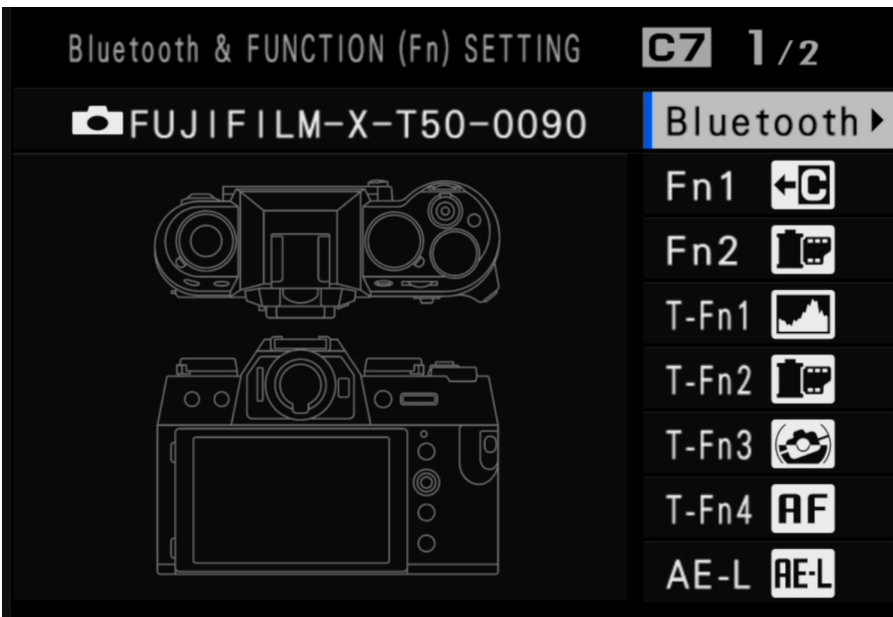
MODE POUR WEBCAMÉRA 4K/60P

Cet appareil peut être utilisé comme webcam de haute qualité pour les vidéoconférences ou la diffusion en continu. Allez à MENU > RÉGLAGE RÉSEAU/USB > CHOISIR PARAM. DE CONNEXION et choisissez WEBCAM USB. L'appareil sera détecté comme webcaméra lorsqu'il sera connecté à un ordinateur, sous le nom «X-T50». Réglez la résolution et la fréquence d'images dans le menu de configuration vidéo en choisissant le mode. Vous pouvez aussi changer la balance des blancs dans le menu IQ.



CONVERSION RAW À MÊME L'APPAREIL

Pour modifier une image RAW à partir de l'appareil, choisissez-la en mode de lecture puis appuyez sur le bouton Q. Faites défiler les réglages et modifiez-les au besoin, y compris simulation de film, teintes claires, netteté et plus. Une fois les réglages faits, appuyez sur le bouton Q pour prévisualiser l'image. Visualisez l'image à l'écran et appuyez sur OK pour sauvegarder le fichier ou sur «Back» pour apporter d'autres changements.



BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser vos boutons Fn, maintenez le bouton DISP./BACK enfoncé. Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser puis faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.



X-T50
MON EXPÉRIENCE,
MA COULEUR



SPÉCIFICATIONS



Nom du modèle	FUJIFILM X-T50
Nombre effectif de pixels	40.2 millions de pixels
Capteur d'image	Capteur X-Trans CMOS 5 HR de 23,5 x 15,7 mm à filtre de couleurs primaires
Médias de mémorisation	Carte SD (2 Go) / SDHC (32 Go) / SDXC (2 To) / UHS-I / UHS-II / Vitesse vidéo de classe V90*1
Format des fichiers Images	DCF: Compatibilité avec système de fichiers pour appareils photo numériques (DCF2.0) JPEG: Exif ver. 2.32, HEIF: 4:2:2 10 bits, RAW: 14 bits (format RAF original), TIFF: RVB 8 bits / 16 bits (conversion RAW à même l'appareil seulement)*2
Monture d'objectif	Monture FUJIFILM X
Sensibilité Sortie standard Sortie étendue	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (up to ISO12800) / ISO125 to 12800 (incréments de 1/3) ISO64 / ISO80 / ISO100 / ISO25600 / ISO51200
Contrôle de l'exposition	À travers l'objectif (TTL) sur 256 zones, Multiple / Localisé / Moyen / À pondération centrale
Mode d'exposition	Exposition automatique programmée (P) / à priorité d'ouverture (A) / à priorité d'obturation (S), exposition manuelle (M)
Compensation d'exposition	-5.0 ~ +5.0 EV, incréments de 1/3 EV (vidéo: -2.0 ~ +2.0 EV)
Type d'obturateur	Obturateur focal à rideaux
Stabilisation de l'image Mécanisme Effet de compensation Stabilisation numérique Mode amplifié	Décalage du capteur image avec compensation sur 5 axes 7 paliers Oui (mode vidéo seulement) Oui (mode vidéo seulement)
Enregistrement vidéo	MOV – HEVC/H.265, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz) MPEG-4 – AVC/H.264, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz) MP4 – MPEG-4 AVC/H.264, AAC 6,2K (16:9) – Format des fichiers: 6240 x 3510, Fréquence d'images: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI 4K HQ (17:9) – Format des fichiers: 4096 x 2160, Fréquence d'images: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 4K HQ (16:9) – Format des fichiers: 3840 x 2160, Fréquence d'images: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps/ 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI 4K (17:9) – Format des fichiers: 4096 x 2160, Fréquence d'images: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 4K (16:9) – Format des fichiers: 3840 x 2160, Fréquence d'images: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps HD intégrale (17:9) – Format des fichiers: 2048 x 1080, Fréquence d'images: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps HD intégrale (16:9) – Format des fichiers: 1920 x 1080, Fréquence d'images: 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p, Débit binaire: 360Mbps / 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps HD intégrale (17:9), enregistrement à haute vitesse – Format des fichiers: 2048 x 1080, Fréquence d'images: 240p / 200p / 120p / 100p, Débit binaire: 360Mbps (enregistrement) / 200Mbps (enregistrement) HD intégrale (16:9), enregistrement à haute vitesse – Format des fichiers: 1920 x 1080, Fréquence d'images: 240p / 200p / 120p / 100p, Débit binaire: 360Mbps (enregistrement) / 200Mbps (enregistrement)
Modes du flash Mode synchronisé Autres modes	TTL (flash auto, standard, synchro lente), Manuel, Multiple, Désactivé 1er rideau, 2e rideau, FP AUTO (synchronisation à haute vitesse) RETRAIT DES YEUX ROUGES: FLASH + RETRAIT, FLASH, RETRAIT, DÉSACTIVÉ
Écran ACL	Écran ACL couleur tactile de 3 po, à format d'image 3:2 et résolution d'environ 1,84 mp (couverture approximative de 100 %)
Viseur	Viseur couleur à DEL organiques (OLED) de 0,39 po d'une résolution d'environ 2,36 millions de pixels Aire de couverture vs aire de saisie: environ 100 % Point oculaire: environ 17,5 mm (à partir de l'arrière de l'oculaire de l'appareil) Réglage dioptrique: -4 ~ +2 m-1 Grossissement: 0,62x avec objectif 50 mm (équivalence 35 mm) réglé à l'infini et réglage dioptrique de -1 m-1 Angle de visionnement diagonal: environ 31° (horizontal: environ 26°) Capteur oculaire intégré
Bornes Interface numérique Sortie HDMI Autres	USB de type C (USB 3.2, gén. 2x1) Connecteur micro-HDMI (type D) Mini-connecteur stéréo ø3,5 mm pour micro / Griffes porte-accessoire
Dimensions	123,8 x 84 x 48,8 mm (profondeur minimale: 34,2 mm)
Poids	Incluant batterie et carte-mémoire: environ 438 g Excluant batterie et carte-mémoire: environ 389 g
Notes	*1 Visitez le site web de Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) pour connaître la compatibilité avec les cartes-mémoire. *2 Exif 2.32 est un format de fichiers numériques contenant une variété de données sur la pose pour assurer une impression optimale.

FUJIFILM

X | GFX



  **FUJIFILMX_CA**

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE DÉTAILLANT AUTORISÉ POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.
FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DE COMMERCE DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES AFFILIÉS. © FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET AFFILIÉS,
2024. TOUS DROITS RÉSERVÉS.