



CAPTEUR CMOS
HAUTE VITESSE
À 24,2 MÉGAPIXELS

ÉCRAN TACTILE
DE 3,5 PO
À ANGLE VARIABLE

PIXELS À DÉTECTION
DE PHASE
SUR LE CAPTEUR

VIDÉO 4K
DE HAUTE QUALITÉ
JUSQU'À 29,97 IPS



©Kankavee Kanjanadecha



CAPTEUR CMOS DE GRAND FORMAT APS-C

- 24,2 mégapixels
- 14 fois plus grand que le capteur des téléphones intelligents
- Excellente performance à faible éclairage



ÉCRAN ACL TACTILE À ANGLE VARIABLE

- Écran ACL de 3,5 po à format d'image 16:9
- Résolution de 2,76 millions de pixels
- Affichage ultralumineux de 1000 cd/m2



INTERFACE UTILISATEUR INTUITIVE

- Fonctionne comme l'interface des téléphones intelligents
- Onglet MON MENU pouvant être personnalisé
- Connectivité Bluetooth® et Wi-Fi™



VIDÉO 4K DE HAUTE QUALITÉ À 30 IPS

- Suréchantillonnage 6K sans recadrage
- Cardan numérique à capteur gyroscopique
- Entrée pour micro de 3,5 mm



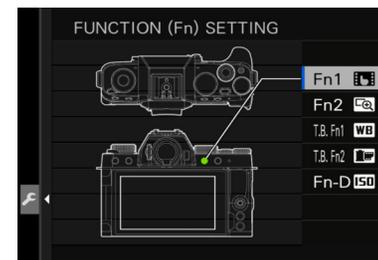
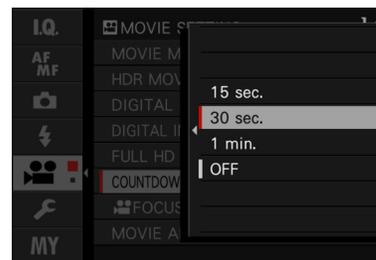
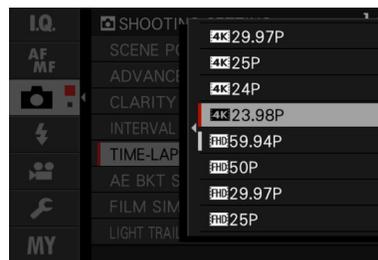
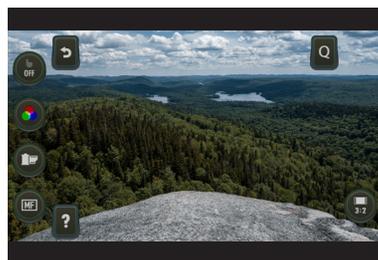
AF À DÉTECTION AMÉLIORÉE DES VISAGES ET DES YEUX

- Détection de phase sur 100 %
- Suivi rapide des sujets sur l'image cadrée
- Détection des visages et des yeux en mode photo et vidéo



MODE SR+ AUTO

- Optimisation automatique des réglages
- 11 modes de simulation de film uniques
- 13 filtres artistiques évolués



UTILISATION DU MENU DE L'ÉCRAN TACTILE

Le menu de l'écran tactile ressemble beaucoup à celui des téléphones intelligents, ce qui facilite l'accès aux divers réglages offerts. Appuyez sur l'icône «<» sur l'écran ACL pour accéder au menu. Pour voir plus de renseignements au sujet de chaque fonction, appuyez sur l'icône «?».

Des gestes traditionnels, par exemple glissement, zoom, pincement à double sens et double touche, sont possibles en mode de lecture.

MODE «TRAÎNÉE LUMINEUSE»

Réglez le cadran de mode à la position SP. Allez dans MENU > CONFIGURATION PRISE DE VUE > SCÈNES et choisissez TRAÎNÉE LUMINEUSE. Accédez à RÉGL. D. VUE TRAÎNÉE LUM. > Réglage d'exposition prolongée et réglez la durée maximale de l'exposition. Deux options sont offertes sous TYPE DE DÉCLENCHÉUR. Nous recommandons d'utiliser le mode OBTU. FERMÉ EN RÉAPP. Nous recommandons également une vitesse d'obturation d'environ 1 seconde pour voir apparaître rapidement les traînées lumineuses.

VIDÉO EN ACCÉLÉRÉ

Allez dans MENU > CONFIGURATION PRISE DE VUE > MODE FILM ACCÉLÉRÉ et choisissez la résolution ainsi que la fréquence de trame désirées. Choisissez ensuite CLICH. RETARD. INTERV. et entrez les intervalles désirés ainsi que le nombre d'images. Choisissez FILM FIXE + EN ACCÉLÉRÉ si vous voulez créer une vidéo en accéléré directement de l'appareil. Entrez l'heure de départ du délai d'attente puis appuyez sur OK pour amorcer le processus.

MODE VIDÉO AVEC COMPTE À REBOURS

Le mode vidéo avec compte à rebours est pratique pour les médias sociaux limitant la durée des vidéos publiées. Le compte à rebours peut être réglé à différentes durées selon la plate-forme. Allez dans MENU > CONFIGURATION DU FILM > COMPTE À REB. ENREG. et réglez la durée souhaitée. L'enregistrement s'arrêtera automatiquement après le compte à rebours.

BOUTONS DE FONCTION (Fn)

Pour personnaliser les boutons Fn, appuyez sur MENU/OK et sélectionnez PARAMÉTRAGE > CONFIG. TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCTIONS (Fn). Un diagramme de l'appareil et des boutons Fn apparaîtra. Choisissez le bouton Fn que vous voulez personnaliser et faites défiler les fonctions pour choisir celle que vous aimeriez lui assigner.

OPTIONS



BOÎTIER SEULEMENT
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 900 \$



XC15-45MM F3.5-5.6 OIS PZ
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 1050 \$

COULEURS

■ ARGENT FONCÉ ■ ARGENT ■ OR CHAMPAGNE

INCLUS DANS LA BOÎTE

PILE AU LITHIUM-ION NP-W126S, CÂBLE USB, ADAPTATEUR POUR CASQUE, BANDOULIÈRE, COUVERCLE POUR BOÎTIER, MANUEL DE BASE, CÂBLE USB (TYPE A-VERS-C)

ACCESSOIRES



MICRO STÉRÉO MIC-ST1
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 150 \$



PILE AU LITHIUM-ION NP-W126S
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 100 \$



OBJECTIF XC 35MMF2
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 260 \$



OBJECTIF XC 50-230MM F4.5-6.7 OIS II
PRIX AU DÉTAIL SUGGÉRÉ: 500 \$



SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
X | GFX

Modèle	FUJIFILM X-T200
Nombre de pixels effectifs	24.2 million de pixels *1
Capteur d'image	23.5mm x 15.7mm (APS-C) CMOS avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	Carte SD (-2GB) / Carte SDHC (-32GB) / Carte SDXC (-256GB) UHS-I *2
Format de fichier photo	JPEG (Exif Ver 2.3) / RAW (format RAF) / RAW+JPEG (Règle de conception pour le système de fichiers photo conforme / compatible DPOF)
Monture d'objectif	FUJIFILM X Mount
Sensibilité	
Sensibilité de sortie standard	
Sensibilité de sortie étendue	AUTO 1, AUTO 2, AUTO 3, ISO200-12800 (incrément 1/3) ISO100 / ISO25600 / ISO51200
Contrôle de l'exposition	Mesure TTL sur 256 zones, Multi / Spot / Moyenne / Centre pondéré
Mode d'exposition	P (Programme AE) / A (priorité à l'ouverture) / S (priorité à la vitesse d'obturation) / M (exposition manuelle)
Compensation de l'exposition	-5.0EV - +5.0EV, incrément 1/3EV
Type d'obturateur	Obturateur plan focal
Enregistrement vidéo	4K (3840 x 2160): 29.97P/25P/24P/23.98P Enregistrement continu: jusqu'à 15 min.
Compression vidéo	Full HD(1920 x 1080): 59.94P/50P/29.97P/25P/24P/23.98P Enregistrement continu: jusqu'à 30 min.
Format de fichier	HD(1280 x 720): 59.94P/50P/29.97P/25P/24P/23.98P Enregistrement continu: jusqu'à 30 min.
Cadence	1:1 Full HD(1080 x 1080): 59.94P/50P/29.97P/25P/24P/23.98P Enregistrement continu: jusqu'à 30 min.
Durée d'enregistrement	1:1 HD 720 x 720): 59.94P/50P/29.97P/25P/24P/23.98P Enregistrement continu: jusqu'à 30 min. Film à grande vitesse(1920x1080): 2x / 4x / 5x * Pour l'enregistrement de film 4K, utilisez une carte avec UHS Class 3 ou plus
Modes de flash	Flash pop-up manuel (Super Intelligent Flash) Nombre guide : Environ 5 (ISO100-m) / Environ 7 (ISO200-m)
Écran LCD	3.5", ratio 16:9, environ 2.760MP, type vari-angle, moniteur LCD couleur TFT
Viseur	0.39", Environ 2.360MP, viseur couleur OLED, Couverture de la zone d'observation vs zone de capture : Environ 100% Point d'oeil : Environ 17.5mm (de l'extrémité arrière de l'oculaire de la caméra), réglage dioptrier : -4m - +2m-1(dpt) Grossissement : 0.62x avec objectif de 50mm (équivalent format 35mm) à l'infini et dioptrier réglé à -1m-1. Angle de vue diagonale : Environ 30° (Angle de vue horizontal : Environ 25°) Capteur oculaire intégré
Ports	
Interface numérique	USB Type C (USB 3.1 Gen1)
Sortie HDMI	HDMI Micro Type D
Autres	Port 3.5 mm 3-pole
Dimensions	121.0(W) mm x 83.7 (H) mm x 55.1(D) mm / 4.8 in.(W) x 3.3 in. (H) x 2.2 in. (D)
Poids	Environ 370g / 13. oz. (y compris la batterie et la carte mémoire) Environ 321g / 11,3 oz (à l'exclusion des accessoires, batterie et carte mémoire)
Notes	*1 Lors du tournage à 3:2 aspect *2 Veuillez consulter le site Web de Fujifilm pour vérifier la compatibilité des cartes mémoire.

VISITEZ WWW.FUJIFILM-X.COM OU VOTRE REVENDEUR AUTORISÉ POUR PLUS D'INFORMATIONS.

FUJIFILM ET FUJINON SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE FUJIFILM CORPORATION ET DE SES FILIALES. © FUJIFILM NORTH AMERICA CORPORATION ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES EN 2020. TOUS DROITS RÉSERVÉS.