



Photo © Nina Papiorek



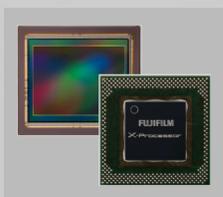
UNE EXPÉRIENCE TACTILE INÉGALÉE

- Composantes en aluminium usiné ^{*1}
- Boîtier résistant aux intempéries ^{*2}
- Modèle compact et léger (735g) ^{*3}
- Accessoires de qualité supérieure inclus ^{*4}



IA / APPRENTISSAGE PROFOND

- M.A.P. auto à détection des visages et des yeux
- Mise au point auto à détection du sujet par IA
- 425 points de focalisation à détection de phase
- Réglage personnalisé AF-C / Zone
- Mise au point auto élargie / suivie tactile



PHOTOGRAPHIE GRAND FORMAT À 102MP

- Moteur X-Processor 5 et processeur à I.A.
- Capteur CMOS II rétroéclairé à 102MP
- Formats RAW de 16 bits / HEIF de 10 bits
- 20 modes de simulation de film incluant REALA ACE
- Batterie (NP-W235) à autonomie de 820 images ^{*5}



OBJECTIF 35MMF4 DE NOUVELLE CONCEPTION

- Équivalence 35mm de 28mm
- 2 éléments asphériques et enduit Nano GI
- Obturateur silencieux à secteurs
- Filtre à densité neutre interne à 4 paliers
- Mise au point rapprochée à seulement 20cm



INTERFACE INTUITIVE

- Écran tactile inclinable sur 2 directions de 2,36mp
- EVF 5,76mp et grossissement 0,84x
- 9 formats d'image légendaires incluant 65:24
- Nouvelle fonction «Vue panoramique»
- Téléconvertisseur numérique: 45mm / 63mm / 80mm



TECHNOLOGIES VISUELLES

- Enregistrement vidéo 4K/30P 4:2:2 de 10 bits
- F-Log2 avec 13+ paliers de gamme dynamique
- Stabilisation numérique de l'image
- Enregistrement ProRes via disque SSD externe
- 2 fentes pour cartes-mémoire SD UHS-II



ANNEAU DE COMMANDE

L'anneau de commande offre un accès rapide à des fonctions utiles, vous permettant d'apporter des modifications durant la pose sans naviguer à travers des menus. Vous pouvez personnaliser les fonctions commandées par l'anneau en accédant à CONFIGURATION DES BOUTONS/ CADRANS > RÉGLAGE ANNEAU DE COMMANDE. Les options disponibles incluent Standard (mise au point manuelle), Balance des blancs et Simulation de film.



LEVIER DE CONTRÔLE

Le levier de contrôle peut supporter cinq actions personnalisées (pression, traction, pression longue, traction longue et pression sur le bouton central). Par défaut, une traction du levier active la fonction «Vue panoramique» tandis qu'une pression permet de changer le mode de visionnement. Une traction longue permet de faire basculer le réglage du filtre à densité neutre, et une pression longue fait apparaître le menu de l'anneau de fonction. Une pression sur le bouton central active le COMMUTATEUR DE COMMANDE AVANT. Toutes ces fonctions peuvent être changées selon votre style de pose.



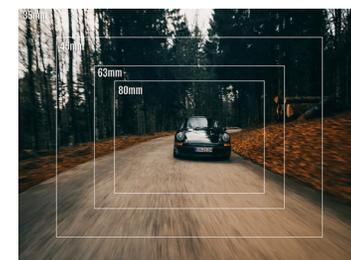
CADRAN DE RÉGLAGE DU FORMAT D'IMAGE

Vous pouvez choisir parmi neuf formats d'image selon votre vision créatrice. Le réglage du cadran à la position C vous permet de régler le format d'image au moyen du cadran de commande. La pose en format RAW+JPEG ou RAW+HEIF est requise pour cette fonction. Le format d'image sélectionné sera intégré au fichier RAW et reconnu dans Lightroom ou Capture One. Le fichier RAW conserve l'intégralité des données de l'image si vous souhaitez les récupérer.



VUE PANORAMIQUE

En mode photo, une simple traction du levier de contrôle permet de régler la façon dont la section recadrée est affichée selon le format d'image ou le téléconvertisseur numérique sélectionné. Vous pouvez rendre semi-transparente la bordure noire qui est située à l'extérieur de l'image recadrée, ou afficher cette image de façon superposée pour mieux visualiser votre composition finale tout en continuant de voir la scène dans son ensemble.



TÉLÉCONVERTISSEUR NUMÉRIQUE

Le levier du téléconvertisseur numérique vous permet de choisir le mode 35mm (28mm*6), 45mm (36mm*6), 63mm (50mm*6) ou 80mm (63mm*6). Que ce soit en mode RAW ou jpeg, vous obtiendrez la photo que vous avez prise lorsque vous l'importerez. En mode de pose RAW, vous pourrez récupérer l'intégralité des données de l'image dans Lightroom ou Capture One.

*1 Plaque supérieure, plaque inférieure, anneau d'ouverture, couvercle pour griffe et porte pour batterie

*2 Avec l'anneau adaptateur et le filtre protecteur (inclus dans la boîte)

*3 Incluant batterie et carte-mémoire

*4 Bandoulière, anneau adaptateur, filtre PRF-49, parasoleil et couvre-parasoleil

*5 Mode normal

*6 Équivalence 35mm

COULEURS



NOIR
PDSF: 7,000 \$



ARGENT
PDSF: 7,000 \$

INCLUS DANS LA BOÎTE

BATTERIE AU LITHIUM-ION NP-W235, CÂBLE USB, BANDOULIÈRE, OUTIL DE FIXATION POUR PINCE, COUVRE-OBJECTIF, PARASOLEIL, COUVRE-PARASOLEIL, ANNEAU ADAPTATEUR, FILTRE PROTECTEUR, COUVERCLE POUR GRIFFE PORTE-ACCESSOIRE.

ACCESSOIRES



CHARGEUR DE BATTERIE BC-W235
PDSF: 100 \$



BATTERIE LITHIUM-ION NP-W235
PDSF: 100 \$



FLASH EF-60 ET COMMANDE EF-W1
PDSF: 540 \$ PDSF: 270 \$



DÉCLENCHEUR À DISTANCE RR-100
PDSF: 70 \$

SPÉCIFICATIONS

FUJIFILM
Value from Innovation

| | |
|---|---|
| Nom du modèle | FUJIFILM GFX100RF |
| Nombre de pixels effectifs | 102 millions de pixels |
| Capteur d'image | Capteur GFX CMOS II de 43,8 x 32,9mm à résolution de 102 MP et filtre de couleurs primaires |
| Médias de mémorisation | Carte SD (2 Go) / SDHC (32 Go) / SDXC (2 To) / UHS-I / UHS-II / Vitesse vidéo de classe V90 / Disque SSD (2 To) *Visitez le site web de Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) pour connaître la compatibilité avec les cartes-mémoire. |
| Format des fichiers, images | DCF Compatibilité avec système de fichiers pour appareils photo numériques (DCF2.0) JPEG Exif ver. 2.32*1 HEIF 4:2:2 10 bits RAW 14 bits / 16 bits (format RAF original) TIFF RVB 8 bits / 16 bits (conversion à même l'appareil seulement) |
| Objectif | |
| Type | Objectif FUJINON à focale fixe |
| Longueur focale | f=35mm (équivalence en format 35mm: 28mm) |
| Ouverture max. | F4 |
| Configuration | 10 éléments dans 8 groupes (incluant 2 éléments asphériques) |
| Filtre à densité neutre | Oui (4 paliers) |
| Distance minimale de mise au point (à partir de l'avant de l'objectif) | Approx. 20cm |
| Téléconvertisseur numérique | 80mm (63mm) 63mm (50mm) 45mm (36mm) DÉSACTIVÉ *Les valeurs entre parenthèses sont les équivalents en format 35mm |
| Sensibilité | Images Sortie standard: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO 80 - 12800 (incréments de 1/3) Sortie étendue: ISO 40 / ISO 25600 / ISO 51200 / ISO 102400 Vidéo Sortie standard: AUTO / ISO 100 - 12800 (incréments de 1/3) Sortie étendue: ISO 25600 |
| Compensation de l'exposition | -5.0 ~ +5.0 EV, en incréments de 1/3 EV (vidéo: -2.0 ~ +2.0 EV) |
| Enregistrement vidéo | Apple ProRes 422 HQ, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz), Apple ProRes 422, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz), Apple ProRes 422 LT, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz), HEVC/H.265, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz), MPEG-4 AVC/H.264, PCM linéaire (son stéréo 24 bits / échantillonnage à 48 KHz) [DCI 4K (17:9)] 4096 x 2160 / 29,97p/25p/24p/23,98p / 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [4K (16:9)] 3840 x 2160 / 29,97p/25p/24p/23,98p / 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [HD intégrale (17:9)] 2048 x 1080 / 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p / 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps [HD intégrale (16:9)] 1920 x 1080 / 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p / 720Mbps/360Mbps/200Mbps/100Mbps/50Mbps |
| Écran ACL | Écran ACL couleur tactile inclinable de 3,15 po, format d'image 3:2, résolution d'environ 2,10 millions de pixels |
| Viseur | Viseur électronique (EVF) couleur à DEL organiques de 0,5 po et résolution d'environ 5,76 millions de pixels Aire de couverture vs aire de saisie: environ 100 % Point oculaire: environ 24 mm (à partir de l'arrière de l'oculaire de l'appareil) Réglage dioptrique: -5 ~ +3 m-1 Grossissement: 0,84x avec objectif de 50 mm (équivalence 35 mm) réglé à l'infini et réglage dioptrique de -1 m-1 Angle de visionnement diagonal: environ 40° (horizontal: environ 32°) Capteur oculaire intégré |
| Bornes | USB de type C à 10Gbps |
| Interface numérique | Connecteur micro-HDMI (type D) |
| Sortie HDMI | Mini-connecteur stéréo ø3,5 mm (pour micro et déclencheur à distance) |
| Autres | Mini-connecteur stéréo ø3,5 mm (pour casque d'écoute) Griiffe porte-accessoire |
| Dimensions | 133,5 x 90,4 x 76,5 mm (profondeur minimale: 37,2 mm) |
| Poids | Incluant batterie et carte-mémoire: environ 735 g Excluant batterie et carte-mémoire: environ 654 g |
| Notes | *1 Exif 2.32 est un format de fichiers numériques contenant une variété de données sur la pose pour assurer une impression optimale. |